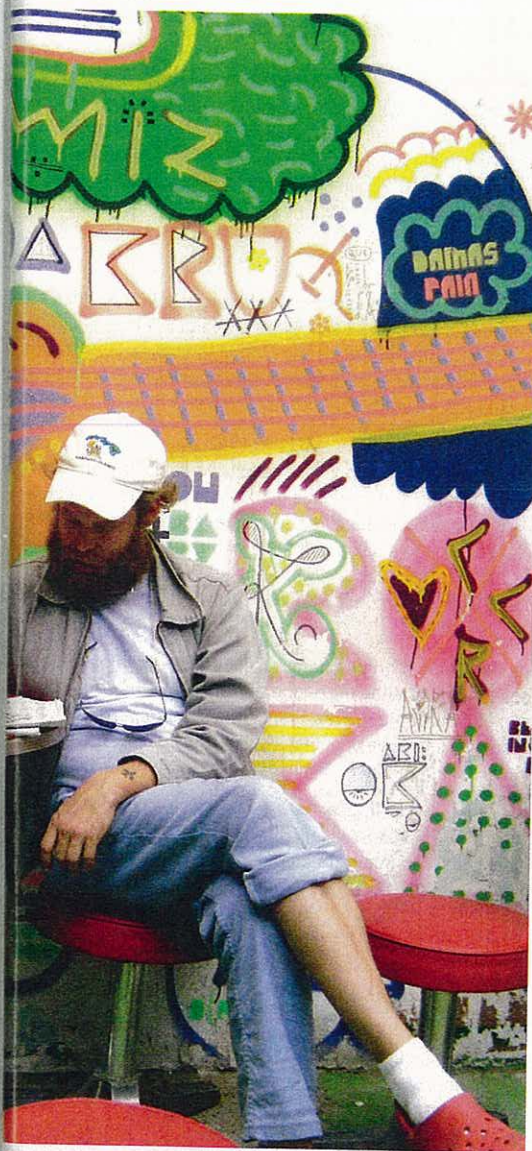


# ip



## LA SÉLECTION par A.T.



### ALAIN SOUCHON

« *Écoutez d'où ma peine vient* » EMI  
À la panne sèche, la « Souche » préfère les peines humides, égrenées avec la légèreté rêveuse qui le caractérise. Servi par des arrangements soignés, cet album le capte à son meilleur – politiquement intime, intimement politique.



### ANTONY AND THE JOHNSONS

« *The Crying Light* » Beggars  
Il y a ceux qu'il énerve, et ceux qui le vénèrent : sexuellement flou, Antony ne laisse pas indifférent. Voix soyeuse, production lustrée, son nouvel album caresse ses admirateurs dans le sens du poil.



### LONEY DEAR « Dear John » EMI

Tout est précieux chez ce Suédois chéri : synthèse réussie des Beach Boys, Radiohead et Sufjan Stevens, ses *popsongs* à étages empilent chœurs, cuivres, clochettes et synthés avec un enthousiasme contagieux.



### ALELA DIANE

« *To Be Still* » Fargo  
Revoilà Alela, mi-Californienne mi-louve, qui chante l'Amérique des origines, celle du *gold rush*, des westerns panoramiques, violons country, boiseries folk, et puis cette voix superlative, qui à coup sûr vous laissera coi.



### ANIMAL COLLECTIVE

« *Merriwether Post Pavilion* » PIAS  
Le pavillon du titre est une salle de concert en plein air du Maryland. Pour lui rendre hommage, ces Américains psyché-freak signent une prodigieuse symphonie panthéiste, toute de sonorités stellaires, à faire trembler le cosmos.

## LE SITE

[www.fredoviola.com](http://www.fredoviola.com)

New-Yorkais lunaire, Fredo Viola évolue à cheval entre futur proche et passé (dé)composé. Essentiellement vocales, les mélodies de son splendide premier album, *The Turn*, combinent la pureté altière des grands compositeurs baroques, Monteverdi en tête, et l'intelligence fureteuse de contemporains amis, Björk, Massive Attack, Radiohead ou David Byrne. Son site web est à l'avenant, esthétique Renaissance sublimée par des fonctionnalités au ludisme et à l'élégance hors du commun. À noter qu'une interview filmée de Fredo Viola est disponible sur [www.mk2.com](http://www.mk2.com).

\_A.T.