

# SINGLES

Donald Christie



## Fredo Viola The Sad Song

Because/Wagram

**Pop** Un homme seul et illuminé chante en chorale une pop cosmique.

Depuis le temps que cette chanson et ce nom tournent, avec insistance et flamme, sur les blogs, on aurait presque fini par croire que ce single quasiment à capella faisait partie des meubles, du langage courant, de l'alimentation de base de tout iPod normalement constitué. Couvé par Jonathan Demme ou Massive Attack, le jeune réalisateur de pub américano-britanno-italien ne passe pourtant qu'aujourd'hui à l'acte, avec *The Sad Song*, entouré de deux nouveaux titres (et trois remixes) où il serait indécent de parler de faces B, de ragotons : combien de groupes se battraient pour composer avec l'excentricité naturelle et joyeuse de *Hogwash* ? Pas étonnant que les folkeux cosmiques de Tunng remixent ici *The Sad Song* : c'est bien à cette famille hallucinée qu'appartient Viola, rétif à tout dogme – bien malin le disquaire qui trouvera, comme pour Animal Collective ou Beta Band, un bac assez large pour ranger cette musique, entre folk, pop, electronica et l'au-delà.

**JD Beauvallet**

/// [www.fredoviola.com](http://www.fredoviola.com)