



Mensuel  
T.M. : 400 000

01 53 43 60 00  
L.M. : N.C.

GLAMOUR

AVRIL 2009

## L'HOMME-CHORALE

**MUSIQUE/ Fredo Viola chante avec ses autres « lui » !**

Incroyable Fredo Viola ! Depuis des mois, des dizaines de milliers d'internautes – dont les Massive Attack qui l'ont engagé sur leur prochain album – se délectent de ses vidéos musicales (sur [www.theturn.tv](http://www.theturn.tv)), à la frontière entre clip et art contemporain. Ce New-Yorkais italo-américain, ex-ado ténor dans une chorale et ex-étudiant en cinéma, a une manière bien à lui d'inventer des chansons rêveuses : il croise trois, quatre, six pistes de sa voix, composant quasi a cappella des ritournelles savantes et naïves qui doivent autant au blues, aux liturgies moyenâgeuses qu'aux envolées de Radiohead. Fredo Viola, c'est le fils caché des Beach Boys et de Björk. Artiste kaléidoscopique, il se filme d'ailleurs en plusieurs exemplaires – un DVD est inclus dans son album – sur des vidéos éclatées dont le principe fera bientôt école. Car Viola a compris qu'il est, comme chacun de nous, plusieurs. Mais que tous ces corps en lutte peuvent s'harmoniser le temps d'une mélodie subtile. Et renouer ainsi avec l'enfance. Là où tout n'est qu'émerveillement. **PH. N. The Turn, Fredo Viola (Because).**



Fredo Viola  
sait cultiver  
son « multimo ».