

JALOUSE

Février 2009



Musique

VOILÀ VIOLA

Disque littéralement fantastique, comme une planète arrachée à la terre dérivant soudainement, ou une planète non identifiée où tout est mystère. Les paroles, chantées dans une langue opaque, les instruments énigmatiques et la texture, plastique, aquatique, gazeuse, aérienne, entourent ce premier album d'un voile fascinant. Dans ce brouillard de conte de fée éclatent de renversantes chansons (dont *The Sad Song*, un secouant direct en plein cœur). Quelque part entre Demy (pour la séduction immédiate) et Lynch (pour l'inquiétante étrangeté), la musique de Fredo Viola happe et ravit. *B.P.*

Fredo Viola, *The Turn* (Because Music).

L'EXPRESS STYLES

15 Janvier 2009



MUSIQUE

Fredo Viola,
inventif
et brillant.

Fredo Viola

THE TURN (Because). Disponible en digital sur www.theturn.tv.

Sortie dans les bacs le 16 mars.

POURQUOI ? Parce qu'il est Thom Yorke, Camille, les Beach Boys, Sufjan Stevens et Sigur Rós à lui tout seul.

MAIS ENCORE... Cet Italo-Américain utilise sa voix comme un instrument, superposant les couches vocales pour élaborer de divines harmonies. Ancien réalisateur de pubs, Fredo Viola s'est fait remarquer en bricolant un de ses clips avec un simple appareil photo. Depuis, il a enregistré avec Massive Attack. Son premier album, *The Turn*, est à l'image de son site internet : inventif, brillant et poétique. © J. B.